

Legno Rinascimento a basse emissioni
Wood *Low-carbon Renaissance*

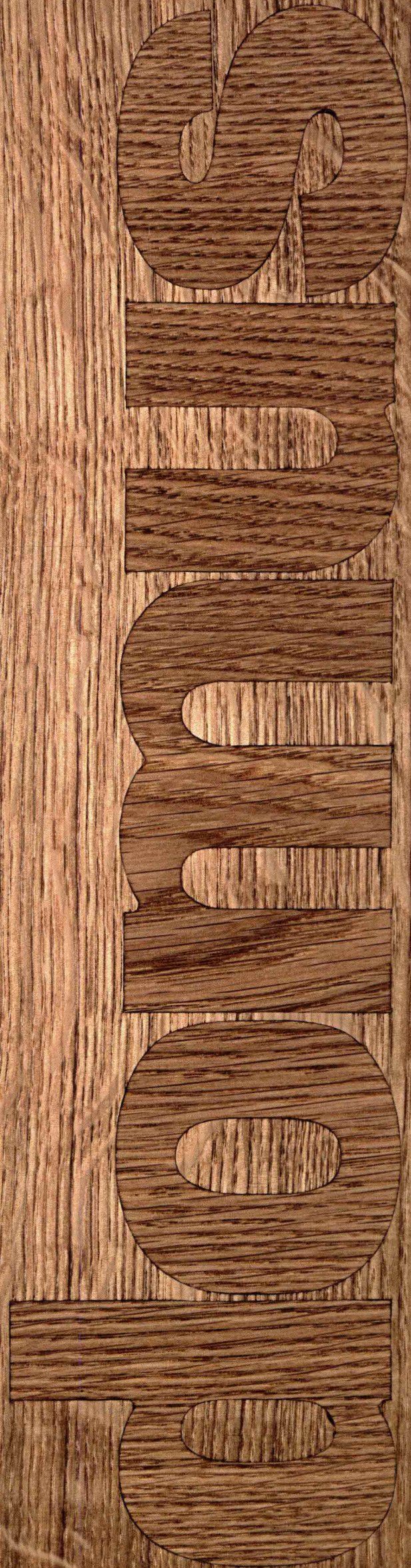
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento
Postale D.L. 353/2003 (conv. in Legge 06/03/2004
n.40), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

EUROPE € 25,00
CH CHF 27,00 / **UK** £ 24,95
USA \$ 24,95 / **D - F** € 28,00

€ 15,00 *Italy only*
periodico mensile
Data di uscita 06/06/2025



9 770012 537009



inventario market news

in

aziende/companies

BG Legno
Brianza Plastica
BT Group

Como Lighting
Edilpiù
Florim

Laufen
Smeg
Schüco PWS Italia



Il volume / The book

Il letto è un santuario *The bed is a sanctuary*

Il terzo numero di *In Itinere*, la rivista promossa da Bolzan come spazio di confronto tra design, artigianato e cultura del progetto, si intitola *Woven Dreams* e indaga un tema tanto quotidiano quanto poco esplorato: la testiera del letto. Martino Gamper, Julie Richoz, Sam Baron e India Mahdavi sono stati invitati a ripensare questo elemento, tra funzione e narrazione, intimità e rappresentazione. Ne nascono progetti diversi per linguaggio e materiali: dal tessuto fluttuante di Richoz alla struttura mobile di Gamper, dalla testiera-baldacchino di Baron alle cromie teatrali di Mahdavi. Il letto diventa così un microcosmo, uno spazio attivo e personale dove si riflette il rapporto tra corpo, oggetti e architettura. *Woven Dreams* è a cura del duo Zanellato/Bortotto e segna una nuova tappa nel percorso di Bolzan verso un design sensibile al territorio, alla materia e al modo in cui abitiamo.

The title of the third issue of In Itinere, the magazine promoted by Bolzan as a point of exchange between design, crafts and design culture, is Woven Dreams, and takes on a theme that is a quotidian as it is little explored; the headboard. Martino Gamper, Julie Richoz, Sam Baron and India Mahdavi have been invited to rethink this element of function, narrative, intimacy and representation. The results differ in terms of language and material: from the billowing textiles of Richoz to the mobile structure by Gamper, and from the headboard-canopy by Baron to the theatrical colours of Mahdavi. The bed is seen as a microcosm, an active and personal space in which to reflect on the bond between body, objects and architecture. Woven Dreams is curated by the duo Zanellato/Bortotto and marks a new step along Bolzan's journey towards a form of design that takes into account territory, materials and our way of living.