

Un palcoscenico brutalista nelle Fiandre *A Brutalist Stage in Flanders*

Architettura

L'eterea arena per lo sport di Sanaa
Sanaa's Ethereal Sports Arena

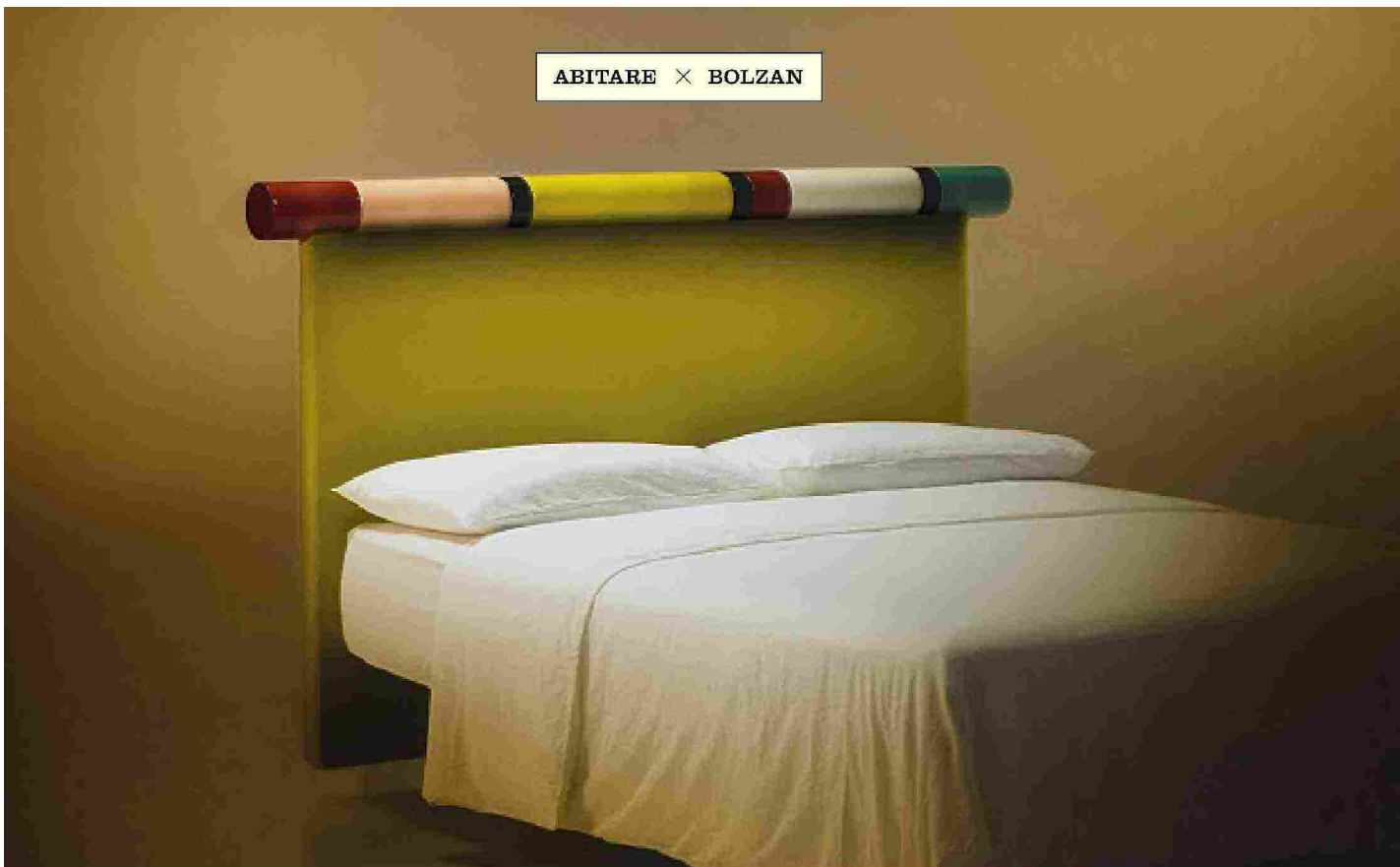
Design

Bagno, le novità in anteprima
New Bathroom Products Preview



RCS Media Group spa - Poste Italiane spa - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n°46) art.1 comma 1 DCB Milano Printed in Italy

ABITARE × BOLZAN



MILLE E UNA NOTTE A THOUSAND AND ONE NIGHTS

Con la collezione *Woven Dreams* Bolzan esplora la dimensione narrativa dell'arredo per la zona notte. Avvalendosi del contributo di firme prestigiose — *With the Woven Dreams collection, Bolzan delves into the narrative dimension of bedroom furniture, drawing on the creative vision of renowned international designers*

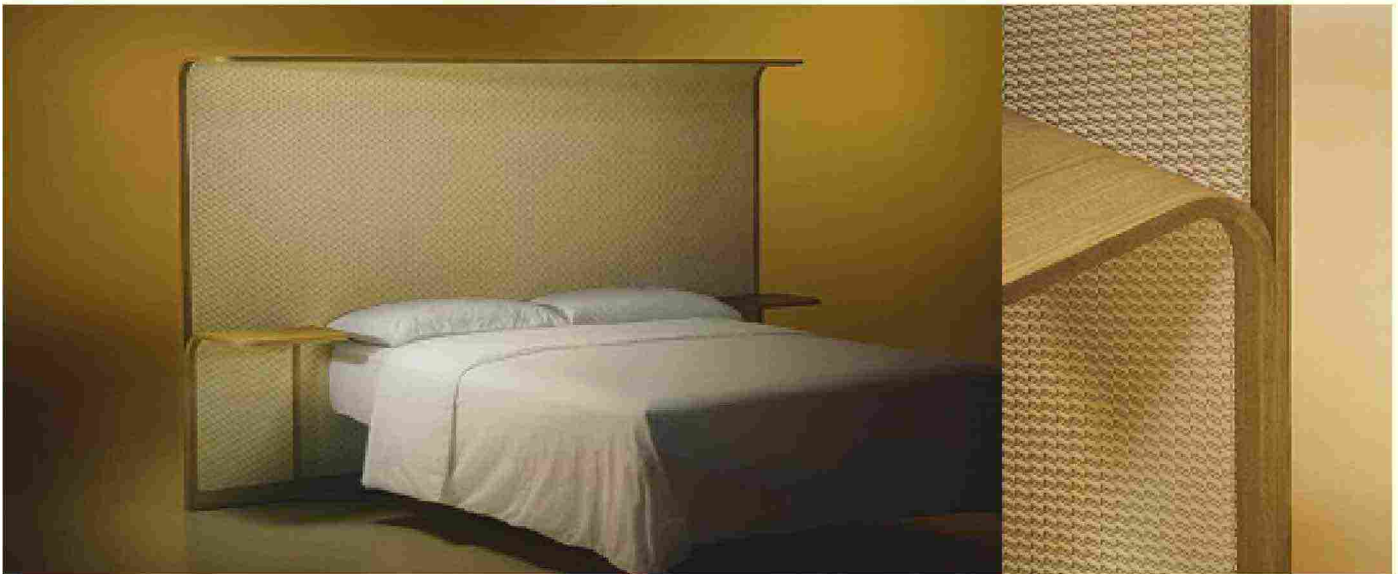
Oggetto di confine e insieme di prossimità, la testiera del letto è un archetipo domestico carico di significati: difende, protegge e accoglie, definisce lo spazio del riposo e lo trasforma in scenografia intima. Bolzan, guidata da una solida vocazione progettuale e radici artigianali, con *Woven Dreams. A Story of Artisanal Headboards* ne esplora la dimensione poetica e progettuale, invitando quattro firme internazionali — India Mahdavi, Julie Richoz, Sam Baron e Martino Gamper (OBE) — a interpretarne il ruolo contemporaneo. Ne scaturisce una collezione numerata che eleva la testiera a gesto architettonico e narrativo, in equilibrio tra eredità e ricerca espressiva. Mahdavi propone *Rosary*, santuario personale di velluto con una sequenza di anelli di ceramica colorata; Richoz firma il sipario leggero e teatrale *Backdrop*, una quinta di stoffa che valorizza il ruolo del tessuto per creare intimità; Baron disegna *Courtoisie*, baldacchino in doppio strato di legno e trama tessile intrecciata che si dispiega come un foglio incurvato fungendo anche da mensola; Gamper, infine, presenta *Fiocco*, superficie con ali pieghevoli e mensole di legno di olmo e noce, che ridefinisce lo spazio con flessibilità e materia viva. Protagonista durante la scorsa Milano Design Week con l'installazione *Chase the Sun*, *Woven Dreams* è un progetto curato da Zanellato/Bortotto che celebra la ricerca artigianale, l'eccellenza manifatturiera e il potenziale emozionale della testiera: un oggetto capace di raccontare, oggi più che mai, la nostra idea di abitare.

*As both a boundary and a thing of intimacy, the bed's headboard is a domestic archetype that is loaded with meaning: it shields, cocoons and offers protection, defining the bedroom space and transforming it into an intimate stage. Bolzan, guided by its strong design ethic and artisanal roots, explores the poetic and conceptual potential of the headboard in Woven Dreams. A Story of Artisanal Headboards. In this project, four international designers — India Mahdavi, Julie Richoz, Sam Baron and Martino Gamper (OBE) — were invited to interpret the role the headboard plays in today's world. The result is a limited-edition collection that elevates it to an architectural and narrative gesture, balancing tradition with expressive exploration. Mahdavi presents *Rosary*, a personal velvet sanctuary adorned with a sequence of colourful ceramic rings. Richoz has come up with *Backdrop*, a light screen similar to a theatre curtain that celebrates the role of fabric in creating intimacy. Baron's *Courtoisie* is a canopy consisting of a double layer of wood and woven textile that unfolds like a curved sheet and doubles as a shelf. Finally, Gamper presents *Fiocco*, a surface with foldable elm and walnut wings and a wooden shelf, an element that reshapes the space with flexibility and brings it to life. Seen during Milan Design Week in the Chase the Sun installation, *Woven Dreams* is a project by Zanellato/Bortotto that celebrates artisanal craftsmanship, manufacturing excellence and the emotional potential of the headboard — an object that now, more than ever, expresses our approach to home living.*

bolzan.com



Photos Aclien Sgandura



Sopra, *Backdrop* di Julie Richoz con il dettaglio dell'aggancio del telo alla base della testiera. A centro pagina, *Courtoisie* di Sam Baron; zoom sul comodino, che riprende il bordo curvo della testata. In alto, *Fiocco* di Martino Gamper: le ali pieghevoli di olmo e noce integrano una mensola. Nella pagina accanto, *Rosary* di India Mahdavi impreziosita da anelli di ceramica personalizzabili. — Above, *Backdrop* by Julie Richoz, with a detail showing how the blue fabric is secured to the base of the headboard. Centre, *Courtoisie* by Sam Baron, with a close-up of the bedside surface that repeats the curved design of the headboard. Top, *Fiocco* by Martino Gamper, featuring foldable elm and walnut wings and an integrated shelf. Facing page, *Rosary* by India Mahdavi, embellished by customisable ceramic rings.